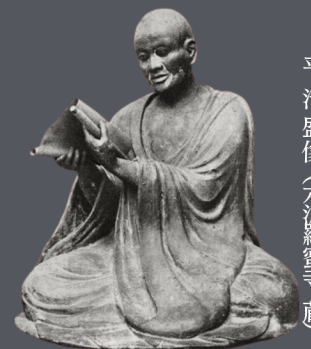
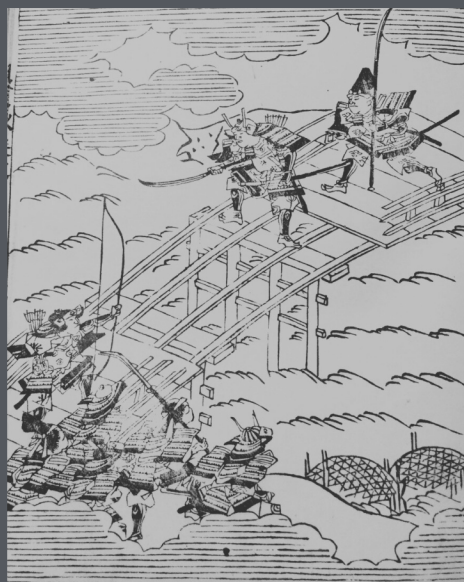


平曲の会

「平曲」「平家琵琶」は、軍記物語・仏教説話の雄篇といわれる『平家物語』を琵琶の伴奏で古いことばでお話ごとに語り聴かせる「語りもの音楽」で、盲目の琵琶法師が語ったのが最初といわれています。演誦者が少なく、演奏機会も少ない「平曲」。古くて新しい「平曲」の世界、静かに聴いてみませんか？



平清盛像（六波羅密寺蔵）



『平家物語』（明暦二年版）巻第四「橋合戦」より

令和六年 10月26日(土) 午後2時より4時まで

会場 神奈川県立横浜翠嵐高等学校 翠翔みらい館

入場無料

句組

※簡単な解説と演奏テキスト（現代語訳つき）配布予定

平家物語巻第三「足摺」
（前半）前田流平家琵琶 鈴木孝庸 門下 荒井今日子
（後半）前田流平家琵琶 橋本敏江 門下 鈴木孝庸

平家物語巻第四「橋合戦」
（連れ平家）導師・鈴木孝庸 助音・荒井今日子

平家物語巻第二「祇園精舎」
（冒頭の中音 皆さんご一緒に）唱和指導 鈴木孝庸

主催・神奈川県立横浜翠嵐高等学校
共催・翠嵐会

《お問い合わせ》

鈴木タカツネ 090-1267-0864



スマホカメラでQRコードを
よみとってください
（翠嵐会H.P「イベントその他行事」より）